

東京都立淵江高等学校 令和5年度 教科 芸術 科目 書道Ⅲ 年間授業計画

教科・科目	必修選択書道Ⅲ	単位数	2	対象学年・組	3年選択者
使用教科書	教育出版 新編書道Ⅲ	教科担 当者名	富山		
使用教材	教科書, 補助プリント, 書道用具				

学期	月	予定 時数	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法
1 学 期	4		甲骨文・金文・篆書	書体と時代を俯瞰・確認し成立順に理解する。形の特徴を捉える。	・ ・ ・ 関 技 知 心 能 識 意 Ⅱ Ⅱ 欲 毎 取 態 時 組 度 間 み Ⅱ の 方 作 提 出 品 課 表 完 成 現 だ の 多 け 達 様 で 性 なく 度 判 評 断 価 す る 。 行 動 力 、 練 習 姿 勢 な ど か ら 評 価 す る 。
	5		草書・行書	象形文字から文字の統一へ。筆書きの特徴①	
	6		さまざまな楷書	作品制作へのヒントを得る。作品に取り組む。。	
	7		作品制作と実用書	書道ⅠⅡの成果として作品にまとめる。実用的な書式～履歴書	
2 学 期	9		用具用材と書式	実用的な書式～その他の書式	
	10		古典の選択Ⅰ	興味・関心に従って練習課題を自ら選ぶ。	
	11		古典の選択Ⅱ	興味・関心に従って練習課題を自ら選ぶ。	
	12		仮名の練習	日本の書文化としての仮名を理解し、臨書練習する。	
3 学 期	1		漢字仮名混じりの書	百人一首を清書する。	
	2				
	3				

知:知識・理解 技:技能 思:思考・判断・表現 関:関心・意欲・態度